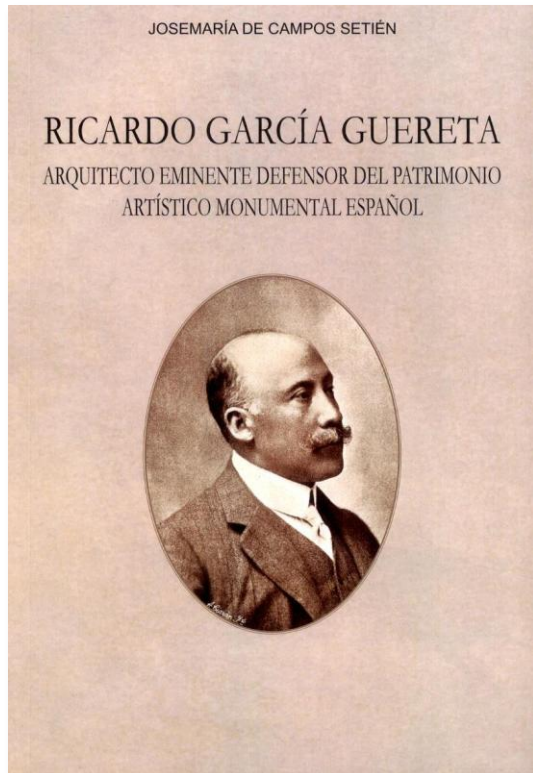




CAMPOS SETIÉN, Josemaría de

Ricardo García Guereta : arquitecto eminente defensor del patrimonio artístico monumental español

Valladolid : Ateneo de Valladolid, 2015

195 p. : il. ; 21 cm.

Bibliografía

D.L. VA. 71-2015

ISBN 978-84-87875-16-8

1. García Guereta, Ricardo 2. España 3. Arquitectos 4. Restauración del patrimonio histórico-artístico 5. Siglo XIX 6. Siglo XX I. Ateneo de Valladolid

11.12 Monografías

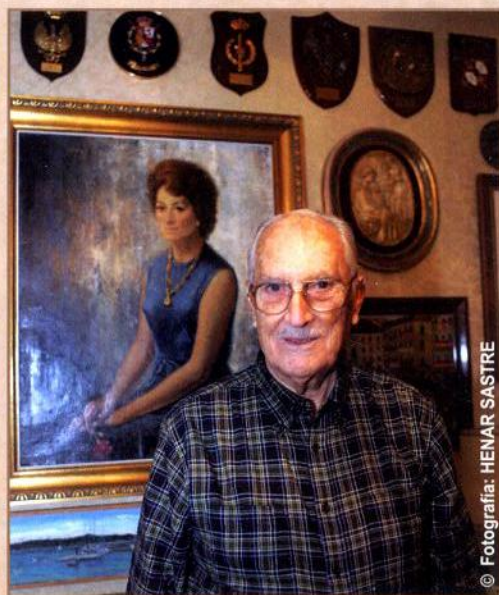
COAM 17364

JOSEMARÍA DE CAMPOS SETIÉN

RICARDO GARCÍA GUERETA

ARQUITECTO EMINENTE DEFENSOR DEL PATRIMONIO
ARTÍSTICO MONUMENTAL ESPAÑOL





JOSEMARÍA DE CAMPOS SETIÉN

General de División Interventor. Licenciado en Derecho. Premio Extraordinario de la Licenciatura de Filosofía y Letras. Ha sido Interventor General del Ejército, Profesor adjunto titular de Historia de España Moderna y Contemporánea y de Historia de América, de la Universidad de Valladolid, Catedrático numerario de Enseñanza Media. Es Presidente de Honor del Ateneo de Valladolid y Académico de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid.

Ha publicado los siguientes libros:

- *Manuel Alonso Alcalde. Poeta, narrador y dramaturgo*. Valladolid, 1983.
- *Espadas Verdes*. Valladolid, 2002.
- *Quehacer musical del Ateneo de Valladolid*. Valladolid, 2004.
- *El Ateneo de Valladolid al hilo musical y otros hilos colaterales*. Valladolid, 2006.
- *La aventura del Marqués de la Vega Inclán. Teniente Coronel de Caballería, Comisario Regio de Turismo y de la Cultura Artística*. Valladolid, 2007.
- *Leopoldo Cano y Masas. Vida, ventura y desventura*. Valladolid, 2009.
- *Germán Gamazo. La política por el Derecho. (Y por el revés)*. Valladolid, 2011.
- *El General Almirante. Eminente tratadista militar. Vida y Obra. Ventura y Desventura*. Valladolid, 2011.
- *Enrique Menéndez Pelayo. Primer bibliotecario de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. Periodista, Poeta, Narrador y Dramaturgo*. Santander, 2013.

En portada, fotografía de Ricardo García Guereta, por Walter, publicada en *La ilustración Española y Americana*, 30-10-1906, p. 6.

JOSEMARÍA DE CAMPOS SETIÉN
Para la Biblioteca del

FUCOAM

con mi agradecimiento

José María de Campos

RICARDO GARCÍA GUERETA

ARQUITECTO EMINENTE DEFENSOR DEL PATRIMONIO

ARTÍSTICO MONUMENTAL ESPAÑOL

RICARDO GARCÍA GUERETA

ARQUITECTO EMINENTE DEFENSOR DEL PATRIMONIO

ARTÍSTICO MONUMENTAL ESPAÑOL



Valladolid

2015

JOSEMARÍA DE CAMPOS SETIÉN

PRESENTACIÓN
«LAS CIUDADES Y LOS ARQUITECTOS»

RICARDO GARCÍA GUERETA

ARQUITECTO EMINENTE DEFENSOR DEL PATRIMONIO
ARTÍSTICO MONUMENTAL ESPAÑOL



Valladolid
2015

JOSEMARÍA DE CAMPOS SETIÉN

RICARDO GARCÍA GUBERTA

ARQUITECTO EMINENTE DEFENSOR DEL PATRIMONIO

ARTÍSTICO MONUMENTAL ESPAÑOL

Edita: Ateneo de Valladolid

© Josemaría de Campos Setién

Imprime: Gráficas Gutiérrez Martín

DL VA 71-2015

ISBN: 978-84-87875-16-8



Se autoriza expresamente reproducir y transmitir datos y texto, citando al autor.

PRESENTACIÓN

«LAS CIUDADES Y LOS ARQUITECTOS»

En cuanto a este libro, que tengo el gusto de presentar, de Josemaría de Campos Setién, es obligado señalar que el autor tiene una doble formación jurídica e histórica —abogado y profesor— amén de destacado militar, puesto que ha alcanzado los grados máximos dentro de la milicia. Dicho lo anterior, no obstante, para lo que aquí nos ocupa, puesto que esta obra se publica bajo el sello del Ateneo de Valladolid, Josemaría ha sido su presidente durante muchos y decisivos años. De justicia es dejar constancia de ello.

Tiene razón el gran historiador de la Arquitectura Fernando Chueca Goitia al afirmar que «las ciudades como los seres humanos: Siempre son las mismas y nunca son lo mismo, puesto que como entes históricos están sometidas a cambios continuos». Cada generación, con sus aciertos o errores, deja plasmada su huella en los más diversos marcos de convivencia humana desde los primeros tiempos hasta nuestros días.

Los encargados de dicha escritura son los arquitectos, puesto que a ellos corresponde plasmar en planes urbanísticos, edificaciones, etcétera teorías, gustos de época, limitaciones económicas, sociales y hasta políticas desde nuestros humildes pueblos, con impresionantes edificios religiosos, hasta los edificios más emblemáticos de nuestras ciudades; aunque algunos lo hayan hecho, por ignorancia u obligación, con renglones torcidos.

En este caso, que historia Josemaría de Campos Setién, estamos ante un arquitecto, Ricardo García Guereta (Ferrol, 1861-Santander, 1936) que ha dejado su personal huella, gracias a su gran saber hacer, en múltiples localidades y edificios singulares: Principalmente en Madrid; pero también en Santander, Astorga, Valladolid, Salamanca, León, Teruel, Granada, Palma de Mallorca, etcétera. Es preciso destacar que una de las preocupaciones principales de su quehacer fue siempre la defensa del patrimonio artístico y monumental.

Una serie de fotografías y planos ilustran y complementan esta obra; la cual, según intención expresa del autor, trata de rescatar del olvido la importante labor teórico-práctica de Ricardo García Guereta. Sin duda lo ha conseguido. Que el lector juzgue por sí.

CELSO ALMUIÑA

Presidente del Ateneo
Valladolid

ÍNDICE

PRESENTACIÓN por Celso Almuíña, <i>Presidente del Ateneo</i>	7
AÑORANZAS ENTRE ENSUEÑOS DE NOSTALGIA	11
PERFIL HUMANO	15
PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES	21
Primeros trabajos	21
Intervención en las iglesias del Pilar y de la Santa Cruz	21
Iglesia de San Ignacio de Loyola	25
Iglesia y Convento Santa María Magdalena, «Arrecogidas»	28
Intervención en la catedral de la Almudena	30
El manicomio de Santa Isabel, en Leganés	33
La papelera leonesa-Sociedad Abelló	34
Proyecto para el Instituto General y Técnico Cardenal Cisneros	37
Colegio «El Patrocinio de Nuestra Señora» en El Escorial	38
El Seminario Conciliar de Madrid	39
Intervención en el templo del Pilar de Zaragoza	48
Asilo para ancianos y ancianas de San Luis Gonzaga de las Hermanitas de los Pobres. «Mi casa»	50
Intervención en la Iglesia de las Salesas	53
Palacio episcopal de Astorga	55
El sanatorio Villa Luz	63
El Instituto de Otorrinolaringología	67
Edificio para la Asociación General de empleados y obreros del Ferrocarril	69
El Hospital del Rey	74
El sanatorio marítimo de Pedrosa	78
El dispensario antivenéreo Azúa	85
El preventorio-Sanatorio Caubet	87
Orfanato Nacional de El Pardo	93
Instituto de Neurobiología Ramón y Cajal	97
El colegio «Pablo Iglesias» en El Escorial	99
RESTAURACIONES	103
Restauración de la Torre de San Pedro el Viejo	105
Restauración de la Capilla del Obispo	107

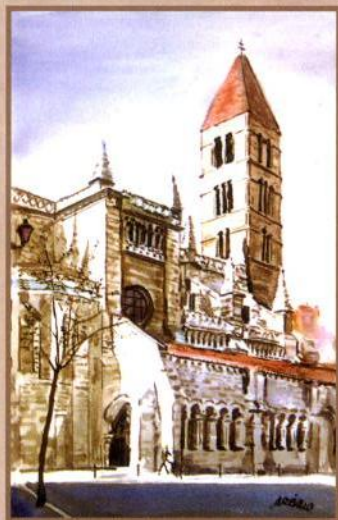
Intervención restauradora en Salamanca	111
Templo del Sancti Spiritus	111
Intervención en las catedrales salmantinas	112
Catedral Nueva	116
Catedral Vieja	118
Restauración de la Torre de San Martín de Teruel	125
Ricardo Guereta en Valladolid	131
Restauración y reconstrucción de la Iglesia de Nuestra Señora La Antigua	131
Intervención en la Catedral	148
Iglesia de La Pasión	158
Intervención restauradora en la Catedral de Granada	163
Intervenciones en Galicia	168
VIVIENDAS EN MADRID	170
Velázquez, 3	170
Monte Esquinza, 20	173
Jorge Juan, 24/32	176
Talleres de la Correspondencia de España	178
Palacete de Ramón y Cajal	178
Ciudad Lineal	179
Madera, 10	181
Talleres de la Libertad	181
Provisiones, 4/6	182
Oficinas Juan March	185
Licencias no construidas	185
Intervenciones puntuales:	
Palacio Episcopal de Madrid	186
Biblioteca Nacional	186
Archivo Histórico Nacional	186
Museo Nacional de Arte Moderno	186
Escuela Especial de Ingenieros de Montes	187
Colaboración como jurado en premios y concursos	187
PUBLICACIONES DE RICARDO GARCÍA GUERETA	188
LUCES Y SOMBRAS. VENTURA Y DESVENTURA	190

Monografías publicadas por Josemaría de Ca

- *La política internacional en Donoso Cortés*. 1945.
- *Política internacional de Fernando VI*. 1956.
- *La función notarial del Interventor de los Ejércitos*. Id. 1949.
- *La contratación administrativa y sus singularidades en jurisprudencia y legislación*. 1960.
- *El contrato de transporte ¿Contrato de adhesión? D y legislación*. 1978.
- *La Intervención en los Ejércitos. La contabilidad co de asesoramiento y fiscalización*. 1982.
- *El Ateneo de Valladolid en la vida de la ciudad*. 19
- *El Ateneo, José Zorrilla y la Casa de Zorrilla. S cuatro tiempos*. 2007.
- *Joaquín Blake y Joyes. Regente del Reino. Capitán G Caudillo de la Guerra de la Independencia*. 2009.
- *Vicente Colorado*. 2010.
- *Miguel Hernández, vivo*. 2010.
- *Los Pardo de Santayana. Una familia de valliso Milicia*. 2010.
- *Antonio María Cascajares y Azara. Capitán de Arzobispo de Valladolid*. 2011.
- *José Muro López-Salgado. Republicano histórico de*
- *El arquitecto Ricardo García Guereta*. Valladolid.
- *Dolores Aleu Riera y Martina Castells Ballespi. Pri doctoras en Medicina*. 2012.
- *Mercedes Formica-Corsi Hezode. Adalid de la igual y la mujer. Homenaje en su X Aniversario*. 2012.
- *Guadalupe Ortiz de Landáuzuri. Doctora en Cienci nidad y en Santidad*. 2012.
- *Enrique Menéndez Pelayo. El otro Menéndez Pelayo*
- *2013 Año Wagner*. 2013.
- *Dos bailes vallisletanos del siglo XVII.-I. El a Valladolid*. 2013.
- *Dos bailes vallisoletanos del siglo XVII.-II. Bayle d*
- *Año Wagner.-II. El anillo del nibelungo*. 2013.
- *Emilio Prieto y Villarreal. Parábola de un milita*
- *2014.*
- *Tomás Moro. Un político santo*. 2014.
- *Saber estar solo*. 2014.
- *¿Latinoamérica?* 2014.
- *San Fernando. Un patrón para Castilla y León*. 20

Monografías publicadas por Josemaría de Campos Setién:

- *La política internacional en Donoso Cortés*. 1945.
- *Política internacional de Fernando VI*. 1956.
- *La función notarial del Interventor de los Ejércitos. Ideas para reglamentarla*. 1949.
- *La contratación administrativa y sus singularidades en los Ejércitos. Doctrina, jurisprudencia y legislación*. 1960.
- *El contrato de transporte ¿Contrato de adhesión? Doctrina, jurisprudencia y legislación*. 1978.
- *La Intervención en los Ejércitos. La contabilidad como instrumento básico de asesoramiento y fiscalización*. 1982.
- *El Ateneo de Valladolid en la vida de la ciudad*. 1998.
- *El Ateneo, José Zorrilla y la Casa de Zorrilla. Sinfonía con obertura y cuatro tiempos*. 2007.
- Joaquín Blake y Joyes. *Regente del Reino. Capitán General de los Ejércitos. Caudillo de la Guerra de la Independencia*. 2009.
- Vicente Colorado. 2010.
- Miguel Hernández, vivo. 2010.
- Los Pardo de Santayana. *Una familia de vallisoletanos príncipes de la Milicia*. 2010.
- Antonio María Cascajares y Azara. *Capitán de Artillería, Cardenal-Arzobispo de Valladolid*. 2011.
- José Muro López-Salgado. *Republicano histórico de Valladolid*. 2011.
- El arquitecto Ricardo García Guereta. Valladolid. 2011.
- Dolores Aleu Riera y Martina Castells Ballespi. *Primeras mujeres españolas doctoras en Medicina*. 2012.
- Mercedes Formica-Corsi Herzode. *Adalid de la igualdad jurídica del hombre y la mujer. Homenaje en su X Aniversario*. 2012.
- Guadalupe Ortiz de Landáuzuri. *Doctora en Ciencias Químicas, en Humanidad y en Santidad*. 2012.
- Enrique Menéndez Pelayo. *El otro Menéndez Pelayo*. 2012.
- 2013 Año Wagner. 2013.
- Dos bailes vallisoletanos del siglo XVII.-I. *El alquilador de casas en Valladolid*. 2013.
- Dos bailes vallisoletanos del siglo XVII.-II. *Bayle de los desengaños*. 2013.
- Año Wagner.-II. *El anillo del nibelungo*. 2013.
- Emilio Prieto y Villarreal. *Parábola de un militar, intelectual y político*. 2014.
- Tomás Moro. *Un político santo*. 2014.
- *Saber estar solo*. 2014.
- *¿Latinoamérica?* 2014.
- *San Fernando. Un patrón para Castilla y León*. 2015.



Acuarela de la iglesia de Nuestra Señora de la Antigua, de Valladolid, en 1836, por Valentín Car-
derera y Solano (1796-1880). Cortesía de la Fun-
dación Lázaro Galdiano. Son observables el ramal
norte de la Esgueva, que procedente del Prado
de la Magdalena, discurría por las calles de Sanz
y Forés, Paraíso, Marqués del Duero, la Solanilla
y la Plaza del Val y Poniente, para desembocar
en la margen izquierda del Pisuerga, y el habitual
derrame sobre él de las aguas fecales del vecin-
dario, que obligaron a su soterramiento.

A la izquierda, la misma vista en la actualidad,
acuarela de José María Arévalo. Cortesía del
autor.

Nada es lo que era. Y nada es lo que será.
Pero, por favor, respetando la joya de la iglesia
de Nuestra Señora de la Antigua, como Ricardo

García Guereta respetó su airosa línea prístima al realizar su admirable
reconstrucción.